

Dorpskerkconcerten Leimuiden: een gevarieerde concertserie op hoog niveau met een dorpse sfeer.

Van harte welkom bij de Dorpskerkconcerten

Na de restauratie van de Dorpskerk, gebouwd in 1805 en tegenwoordig een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp is het gebouw op diverse manieren opengesteld voor de lokale gemeenschap. Eén van de voorbeelden hiervan is de serie concerten in de Dorpskerk, ontstaan in 2014.

De concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Dit is het laatste concert van het seizoen. Meer informatie vindt u op: www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten?

Dat kan! Volg ons op Facebook of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren bij de concerten of via onze website.

Wilt u de Dorpskerkconcerten steunen?

Alles is duurder geworden, dat geldt ook voor het organiseren van de dorpskerkconcerten in Leimuiden. Wij zijn daarom op zoek naar sponsors. Heeft u interesse? Neem dan contact op met het organiserend comité of per e-mail via info@dorpskerkconcerten.nl. Op deze manier kunnen wij ook volgend jaar weer genieten van de mooiste muziek.

Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt mede mogelijk gemaakt door:

Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Like us on
Facebook

Wijzigingen voorbehouden.
Grafisch ontwerp: Roeland van der Hoorn



Foto: Eli Hoogendoorn

Dorpskerk- concerten Leimuiden

Ensemble En Garde

Marjola Uitendaal, hobo

Ingrid Slangen, klarinet

Maud van Daal, fagot

Henk Mak van Dijk, piano

Programma 24 maart 2024.

Tevens toegangsbewijs á €12,50 (kinderen €5,-).

Aanvang concert: 13:00 uur.

Locatie: Dorpskerk Leimuiden, Dorpsstraat 49.

Meer informatie op www.dorpskerkconcerten.nl.

Ensemble En Garde

Vier enthousiaste professionele musici hebben elkaar gevonden in het leukste wat er is, samen muziek maken!

En Garde is een ensemble met een prettige combinatie van piano met drie uiteenlopende rietinstrumenten. Het biedt een grote diversiteit aan kleur en afwisseling dat goed tot uiting komt in de programmering.

Opvallend genoeg is het repertoire van deze bezetting veelal Franse muziek van begin 20e eeuw. Het is frisse muziek die de ontwikkeling van die tijd laat horen in soms speelse en repeterende ritmiek. Melodieën lopen in elkaar over met vaak snelle en onverwachte afwisselingen tussen de instrumenten onderling en de verschillende delen. Het ensemble 'En Garde' staat voor elkaar uitdagen, plezier in samenspel en het overbrengen van bijzondere muziek.



Foto: Eli Hoogendoorn

Maud van Daal studeerde fagot aan het Maastrichts conservatorium waar hij in 1989 afstudeerde. Vervolgens was hij eerste fagottist bij het Orkest van het oosten en vanaf 1993 tot heden speelt hij bij Het Ballet Orkest in Amsterdam. Zijn liefde voor de symfonische muziek loopt parallel met die voor kamermuziek, een onontbeerlijke combinatie voor orkestmusici. In 2014 behaalde hij het diploma Docent Muziek aan het Amsterdams Conservatorium en geeft sindsdien klassikaal muzikles in het voortgezet speciaal onderwijs namens de organisatie Hallo Wereld. Daarnaast is hij verbonden als muziekdocent aan De Nationale Balletacademie in Amsterdam.

Marjola Uitendaal studeerde aan de conservatoria van Utrecht, Amsterdam, Den Haag en Hannover. Marjola is als hobo- en althobo-remplaçant verbonden geweest aan het Radio Filharmonisch Orkest. Daarnaast speelde zij in diverse beroepsoorkesten en gaf ze les aan muziekscholen. Op dit moment speelt zij in wisselende kamermuziekbezettingen en treedt zij regelmatig op als solist met koren en orkesten.

Na haar opleiding muziektherapie studeerde **Ingrid Slangen** klarinet en schoolmuziek aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze specialiseerde zich in het begeleiden van uiteenlopende ensembles en muziekactiviteiten waaronder het dirigeren van jeugdorkesten. Op dit moment is zij werkzaam als klarinet docent en vakleerkracht muziek.

Henk Mak van Dijk is veelzijdig pianist, opgeleid aan de conservatoria van Rotterdam en Den Haag. Op zoek naar avontuur kwam hij op Java terecht waar hij geruime tijd als pianist werkte op het conservatorium van Yogyakarta en concerten gaf op Java, Bali en Sulawesi. Zijn specialisme is zijn lecture-recitals over Indische muziek en algemener de relatie tussen westerse pianomuziek en volksmuziek.

Programma

Gustav Mahler
(1860-1911)

Pianokwartet (arr. Martin Gatt)

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Suite bergamasque
Deel III: Clair de Lune

Gabriel Pierné
(1863-1937)

Solo de concert

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonate voor hobo en piano
Deel I: Elégie (Paisiblement, Sans Presser)

Gordon Jacob
(1895-1984)

Trio in Bes
Deel I: Allegro
Deel II: Adagio
Deel III: Scherzo
Deel IV: Allegro Vivace

Maurice Ravel
(1875 - 1937)

Piece en forme d'une Habanera

Erwin Schulhoff
(1894-1942)

Divertissement
Deel VI: Florida

Nino Rota (1911-1979)

Trio voor klarinet, fagot en piano
Deel III: Allegrissimo

Kunst in De Ontmoeting

Ieder concert van de Dorpskerkconcerten wordt omlijst door kunstwerken van lokale kunstenaars. De kunstwerken die nu te zien zijn in De Ontmoeting zijn het werk van de cursisten van Ruben van der Meer.



Foto: Eli Hoogendoorn