

Dorpskerkconcerten Leimuiden: een gevarieerde concertserie op hoog niveau met een dorpse sfeer.

Van harte welkom bij de Dorpskerkconcerten

Na de restauratie van de Dorpskerk, gebouwd in 1805 en tegenwoordig een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp is het gebouw op diverse manieren opengesteld voor de lokale gemeenschap. Eén van de voorbeelden hiervan is de serie concerten in de Dorpskerk, ontstaan in 2014.

De concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. De overige concerten van dit seizoen zijn op 28 januari en 24 maart. Meer informatie vindt u op:

www.dorpskerkconcerten.nl.



Foto: Eli Hoogendoorn

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten?

Dat kan! Volg ons op Facebook of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren bij de concerten of via onze website.

Wilt u de Dorpskerkconcerten steunen?

Alles is duurder geworden, dat geldt ook voor het organiseren van de dorpskerkconcerten in Leimuiden. Wij zijn daarom op zoek naar sponsors. Heeft u interesse? Neem dan contact op met het organiserend comité of per e-mail via info@dorpskerkconcerten.nl. Op deze manier kunnen wij ook volgend jaar weer genieten van de mooiste muziek.

Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt
mede mogelijk gemaakt door:

Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Like us on
Facebook

Wijzigingen voorbehouden.
Ontwerp: Roeland van der Hoorn

RM

Dorpskerk- concerten Leimuiden

Het Mendelssohn Trio

Robert Cekov
(Viool)

Fiona Hutubessy-Watson
(Cello)

Mark van der Feen
(Piano)

Programma 12 november 2023. Tevens toegangsbewijs á
€12,50 (kinderen €5,-). Aanvang concert: 13:00 uur.
Locatie: Dorpskerk Leimuiden, Dorpsstraat 49.
Meer informatie op www.dorpskerkconcerten.nl.

Fiona Hutubessy-Watson



Foto: Annet Roodenburg

Fiona is geboren in Engeland. Op 11-jarige leeftijd kreeg zij een studiebeurs voor 'The Royal Academy of Music' in London. Vanaf haar 14e jaar was zij lid van het Essex Youth Orchestra waarmee zij optrad in de Royal Albert Hall in Londen en tournees maakte naar Israël en de VS. Ook speelde zij in Singapore, Duitsland en Spanje. Fiona was cello aanvoerder in het Mulder Consort en in het Hineni Symfonie Orkest. Dit orkest maakte een tournee naar Israël en is regelmatig te horen in 'Nederland Zingt'. Fiona treedt op in diverse combinaties en verleende haar medewerking aan veel CD-opnames. In haar vrije tijd is Fiona graag aan het klussen of tuinieren en geniet zij van de natuur

Robert Cekov

In voormalig Joegoslavië won Robert Cekov (1968 Strumica/Macedonie) de eerste en derde prijs in twee staatscompetities voor jonge violisten. Hij kreeg vele aanbevelingen en positieve reacties van onder andere Yehudi Menuhin en Ifrah Neeman. In 1989 voltooide hij zijn conservatoriumstudie in Novi Sad bij Ilya Grubert. Hij volgde veel masterclasses onder andere bij Pavel Vernikov, Abram Stern, Izak Stern en Icry Gitlis. In de jaren 1985-1990 gaf hij vele recitals met pianobegeleiding en als solist met orkesten op verschillende muziekfestivals in Belgrado, Skopje en Novi Sad. In 1996 behaalde hij het diploma uitvoerend musicus onder begeleiding van Ilya Grubert en Olga Martinova aan het Rotterdams Conservatorium. Sinds 1990 werkt hij als eerste tutti violist bij Het Balletorkest. Hij is concertmeester bij het Amsterdam Festival Orchestra o.l.v. Jan Mulder en heeft zijn Ichtus en Bach strijkkwartet. Hij speelt ook met zijn Tango trio muziek van Piazzolla en eigen arrangementen. Wereldmuziek speelt hij met zijn trio Souvenir.



Foto: Eddy Westveer

Mark van der Feen

Mark van der Feen is als uitvoerend en docerend musicus afgestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij groeide op in een muzikale familie en van jongs af aan is hij geïnteresseerd in vele muziekstijlen, waardoor hij op verschillende podia en in diverse bands meespeelt, van bigband tot jazzkwartet. Hij speelde o.a. met Louis van Dijk en Peter Beets. Ook combineert Mark graag klassieke muziek en jazz met elkaar in piano solo concerten. In 1998 won hij de 2e prijs in het Classic FM piano competition. In 1999 en 2002 won hij de Steinway prijs tijdens de Montreux International Piano Competition. Naast het begeleiden van zangkoren, is hij actief als docent klassiek, jazz- en popmuziek voor jong en oud.

Programma

P. Tsjaikovski
(1840 - 1893)

Pianotrio in A mineur, op. 50,
I: Pezzo Elegiaco

B Smetana
(1824 - 1884)

Pianotrio in G mineur, op. 15
I: Moderato Assai
II: Allegro, Ma Non Agitati
III: Presto

A. Piazzolla
(1921 - 1992)

Cuatro Estaciones Porteñas
De vier seizoenen van Buenos Aires
I: Verano (Zomer)
II: Otono (Herfst)
III: Invierno (Winter)
IV: Primavera (Lente)

De kunstwerken die nu te zien zijn in De Ontmoeting zijn het werk van Anna-Art. Zij komt uit Oude-Wetering en schildert voornamelijk dieren en landschappen met acryl, H2O, zand, aarde, steentjes en papier.

Het volgende concert is op zondag 28 januari.