

Dorpskerkconcerten Leimuiden: een gevarieerde concertserie op hoog niveau met een dorpse sfeer.

Van harte welkom bij de Dorpskerkconcerten

Na de restauratie van de Dorpskerk, gebouwd in 1805 en tegenwoordig een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp is het gebouw op diverse manieren opengesteld voor de lokale gemeenschap. Eén van de voorbeelden hiervan is de serie concerten in de Dorpskerk, ontstaan in 2014.

De concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten?

Dat kan! Volg ons op Facebook of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren bij de concerten of via onze website.

Wilt u de Dorpskerkconcerten steunen?

Alles is duurder geworden, dat geldt ook voor het organiseren van de dorpskerkconcerten in Leimuiden. Als u deze serie een warm hart toedraagt bent u van harte uitgenodigd om een klein bedrag te sponsoren. Dit is mogelijk via de code hiernaast. Op deze manier kunt u extra bijdragen aan de organisatie en ook volgend jaar weer genieten van de mooiste muziek. Dankuwel!



Foto: Rob Jaspers

Dorpskerk- concerten Leimuiden

Sophie van Dijk
(Harp)

Els van der Weij
(Saxofoon)

Eva van Schaik
(Cello)

Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt
mede mogelijk gemaakt door:

Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Wijzigingen voorbehouden.
Ontwerp: Roeland van der Hoorn

RM

Programma 19 maart 2023. Tevens toegangsbewijs
á €10,- (kinderen €5,-). Aanvang concert: 13:00 uur.
Locatie: Dorpskerk Leimuiden, Dorpsstraat 49.
Meer informatie op www.dorpskerkconcerten.nl.

Eva van Schaik



Eva van Schaik kreeg op vierjarige leeftijd haar eerste cellolessen van haar moeder. Eva studeerde klassiek Cello aan het conservatorium in Den Haag en vervolgens in Rotterdam. Eva remplaceert onder andere bij het Metropole Orkest en was deel van The Pack Project tijdens het Internationale Jazz Festival in Nijmegen en Rotterdam.

Naast het cello spelen is lesgeven een van Eva's grote passies. Ze geeft privélessen en heeft onder andere lesgegeven aan de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Daarnaast is zij werkzaam bij het leerorkest 'The Residents' in Den Haag. Tevens werkt ze in Gouda op de muziekschool Cultuurhuis Garenspeijer en op de Muziekacademie Den Haag. Ze geeft les aan alle leeftijden en niveaus, dus ook aan de allerkleinsten.

Eva bespeelt een cello van Hendrik Woldring, gebouwd in 1991.

Els van der Weij

Els van der Weij behaalde in 2012 haar bachelor en in 2015 haar master aan het conservatorium in Utrecht alwaar ze onder andere les kreeg van Johan van der Linden.

Van 2013 tot 2015 speelde Els bij het JongNBE, de kweekvijver van het Nederlands Blazers Ensemble.

Els speelt naast het harp/saxofoon duo ook nog bij Trio Nebula, het Merwede Trio en remplaceert bij verschillende gerenommeerde ensembles en orkesten, zoals het RPhO, Orkest de Ereprijs, NBE en het orkest van de KMar.

Achteraf gezien had Els geen beter instrument kunnen kiezen wat zo goed bij haar past. De verscheidenheid aan klanken van de saxofoon, het vernieuwende repertoire en de vele speciale technieken maken de saxofoon voor Els tot het perfecte middel om haar muzikaliteit met anderen te delen.



Foto: Eli Hoogendoorn

Sophie van Dijk

Sophie van Dijk begon op zevenjarige leeftijd met harplessen. Later ging zij studeren aan het Utrechts Conservatorium waar zij in 2015 haar Master behaalde.

Sophie geeft concerten door het hele land, zowel harpsolo als met haar harp-fluit duo Sophie-Louise, saxofoon duo met Els van der Weij, MerwedeTrio en Ebony Ensemble.

Ze heeft een grote passie voor kamermuziek en vindt het een uitdaging om in verschillende bezettingen te spelen. Daarnaast speelt ze via Stichting MuzIC op de intensive care van verschillende ziekenhuizen in Nederland. Met muzikale ontmoetingen probeert deze stichting de impact van een IC opname op de patiënt en zijn/haar familie te beperken.

Programma

J.S. Bach
(1685 - 1750)

Suite voor cello solo no. 1

C.P.E. Bach
(1713 - 1759)

Sonate in G-mineur

J.M.C. dall' Abaco
(1710 - 1805)

Capriccio no. 1 in C-mineur

W. A. Mozart
(1756 - 1791)

Hoboconcert in C-majeur, KV 314
Adagio non troppo

J. Ibert
(1890-1962)

Entr'acte

G. Cassado
(1897-1966)

Suite voor cello solo
Prelude - Fantasia

B. Britten
(1913-1976)

Suite voor cello no. 1, opus 72
Lamento

G. Fauré
(1913-1976)

Sicilienne, opus 78

M. Summer
(1958)

Julie-O

Traditional

Klezmer