

Dorpskerkconcerten Leimuiden:
een gevarieerde concertserie op hoog niveau
met een dorpse sfeer.

Van harte welkom bij de Dorpskerkconcerten

Na de restauratie van de Dorpskerk, gebouwd in 1805 en tegenwoordig een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit bijzondere gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan.

De concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Het volgende Dorpskerkconcert is op 19 maart. Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten?

Dat kan! Volg ons op Facebook of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren bij de concerten of via onze website.

Wilt u de Dorpskerkconcerten (financieel) steunen?

Wij zijn op zoek naar sponsors. Neem contact op met het organiserend comité of per mail via info@dorpskerkconcerten.nl.

Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt
mede mogelijk gemaakt door:

Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Like us on
Facebook

Wijzigingen voorbehouden.

Ontwerp: Roeland van der Hoorn



Dorpskerk- concerten Leimuiden

Barokensemble Concerto Valiante

Yuichi Sakai
(Bariton)

James Hewitt
(Viool)

Julia Dolz Martinez
(Cello)

Leonardo Valiante
(Klavecimbel/orgel)

Aanvang
concert: 13:00

Programma 22 januari 2023,
tevens toegangsbewijs á €10,-

Concerto Valiante

Concerto Valiante is in 2010 ontstaan vanuit de passie van klavecijnist Leonardo Valiante. Het ensemble bestaat uit en werkt samen met studenten en afgestudeerden van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Door te spelen in het ensemble komen de studenten erachter waar hun grootste talenten liggen en welke kant ze op willen na hun studie.

Het motto van Concerto Valiante is om studenten en afgestudeerden van conservatoria met elkaar in contact te brengen, hen podiumervaring aan te bieden en veel van elkaar te leren.

Het ensemble treedt in wisselende bezettingen op, voornamelijk in de omgeving van Den Haag, maar bijvoorbeeld ook op het Festival Oude Muziek in Utrecht. Uitgevoerd wordt onder andere kamermuziek, maar ook het uitvoeren van complete opera's is het barokensemble niet vreemd.

Leonardo Valiante

Leonardo Valiante werd geboren in Montevideo Uruguay. Na een studie tot pianoleraar studeerde hij klavecimbel en hedendaagse muziek, een studie die hij in 2002 afrondde te Amsterdam.

Valiante is begeleider bij verschillende orkesten, koren en ensembles oa. het koor VocAnimo, het Iriskoor in Warmond, het Dameskoor in Oegstgeest en het Dameskoor van Zoetermeer.



Yuichi Sakai



Yuichi studeerde in 2011 af aan de Tokyo National University of the Arts. Tot 2015 werkte hij als zanger in Japan waar hij verschillende operarollen vertolkte. Vanaf 2015 richtte hij zich op Oude Muziek Performance aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Sinds hij de opleiding aan het conservatorium begon, werkte hij mee aan verschillende producties waaronder opera's van Monteverdi en Purcell. Yuichi werkte o.a. samen met Collegium Vocale Zeist, Oratoriumkoor Kennemerland en het Yokohama Barok kamerorkest.



James Hewitt

James Hewitt begon zijn studie aan Girton College Cambridge en vervolgde deze aan het conservatorium in Den Haag waar hij zich richtte op barokviool en compositie. In 2015 was James finalist van de York Early Music Competition.

Naast Concerto Valiante speelt hij ook bij het Estehaagse Ensemble en het Joods barokensemble Simkhat Hanefesh. Heden is James docent toegepaste historische improvisatie aan het Haags conservatorium.

Julia Dolz Martinez

Julia Dolz Martinez werd geboren in Murcia, Spanje. Na een studie musicologie aan de Sorbonne universiteit in Parijs vervolgde ze haar opleiding aan het conservatorium in Den Haag.



Programma

J.S. Bach
(1685 - 1750)

Uit de mis in A (BWV 234): Domine Deus

G. F. Händel
(1685 - 1759)

Uit de opera *Agrippina*: "Nella Britannia" en "Cade il mondo soggiogato"

J. S. Bach

Uit de vioolsonate no. 2 in A (BWV 1003): Fuga

G. B. Platti
(1697 - 1763)

Cellosonate no. 2
Largo, allegro, adagio, a tempo giusto

F. B. Conti
(c.1681- 1732)

Uit de cantate *Dopo tante e tante penne*:
"Dubbio di vostra fede" en "Quella fiamma"

D. Scarlatti
(1685 - 1757)

Sonate voor toetsen in A klein (K. 175)
Allegro

G. F. Händel

Uit de opera *Xerxes*: "Ombra mai fu"