

Dorpskerkconcerten Leimuiden:
een gevarieerde concertserie op hoog niveau
met een dorpse sfeer.

Na de restauratie van de Dorpskerk (1805), een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit bijzondere gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. De volgende Dorpskerkconcerten vinden plaats op 22 januari en 19 maart. Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten?

Dat kan! Volg ons op Facebook of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren bij de concerten of via onze website.

Wilt u de Dorpskerkconcerten (financieel)

steunen? Wij zijn op zoek naar sponsors. Neem contact op met het organiserend comité of per mail via info@dorpskerkconcerten.nl.

Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt
mede mogelijk gemaakt door:

Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Like us on
Facebook



Dorpskerk- concerten Leimuiden

Het Accordeontrio
Drieks Daams
Ton Krijger
Theo van der Hoorn

Martin Boek
Gitaar

Aanvang concert 13:00 Programma 13 november 2022,
tevens toegangsbewijs á €10,-

Het Accordeontrio

Lang geleden waren Ton en Theo leerlingen van Drieks, nu spelen ze sinds een paar jaar weer samen en laten hun publiek zich verbazen over de onverwachte klanken van het accordeon. Alle drie studeerden zij aan het Amsterdams conservatorium. Verwacht van hen geen meedeiners, maar eerder een subtiel klankenpalet waarbij door het spelen met de balg van het instrument tot een expressiviteit tot klinken komt, waar veel andere instrumenten jaloers op zouden zijn. De werken die vandaag klinken zijn allemaal arrangementen; van barokke muziek tot moderne stukken oorspronkelijk geschreven voor andere bezettingen.



Martin Boek



Toen Martin in 1971 voor zijn elfde verjaardag een gitaar cadeau kreeg was hij meteen verknocht aan dat instrument en het was de klassieke muziek die hij het liefst speelde. In 1978 was hij winnaar van het Edith Stein concours, later het Prinses Christina concours. Dat jaar startte hij met de studie klassiek gitaar aan het Koninklijk Conservatorium bij Jan Goudswaard. Al snel trad Martin regelmatig op, als solist en begeleider maar ook als mandolinist of gitarist bij belangrijke Nederlandse orkesten zoals het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Residentie Orkest. Na zijn studie aan het conservatorium behaalde Martin het doctoraal diploma psychologie aan de Universiteit Leiden. Vanaf dat moment is hij werkzaam in zowel de muziek als in de hulpverlening.

Programma

Het Accordeontrio

Soldaat van Oranje

Rondo

Introspection

Rondo

Rogier van Otterloo (1941-1988)

Martin Boek

Etude nr.8 en nr.11

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Classical Gas

Mason Williams (1938)

Felicidade

Antônio Carlos Jobim (1927-1994), arr. Roland Dyens

Het Accordeontrio

Paladio

Karl Jenkins (1944)

L'estro Armonico, Concerto No. 6, Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Het Accordeontrio en Martin Boek

Concert voor gitaar

Allegro Giusto - Largo - Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Adios Nonino

Astor Piazzolla (1921-1992)

Komende Dorpskerkconcerten:

22 Januari 13:00 - Barokensemble Concerto Valiante
19 Maart 13:00 - Els van der Weij (saxofoon), Sophie van Dijk (harp) en Eva van Schaik (cello)