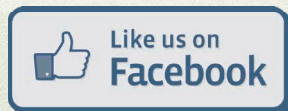


Dorpskerkconcerten Leimuiden:
een gevarieerde concertserie op hoog niveau
met een dorpse sfeer.

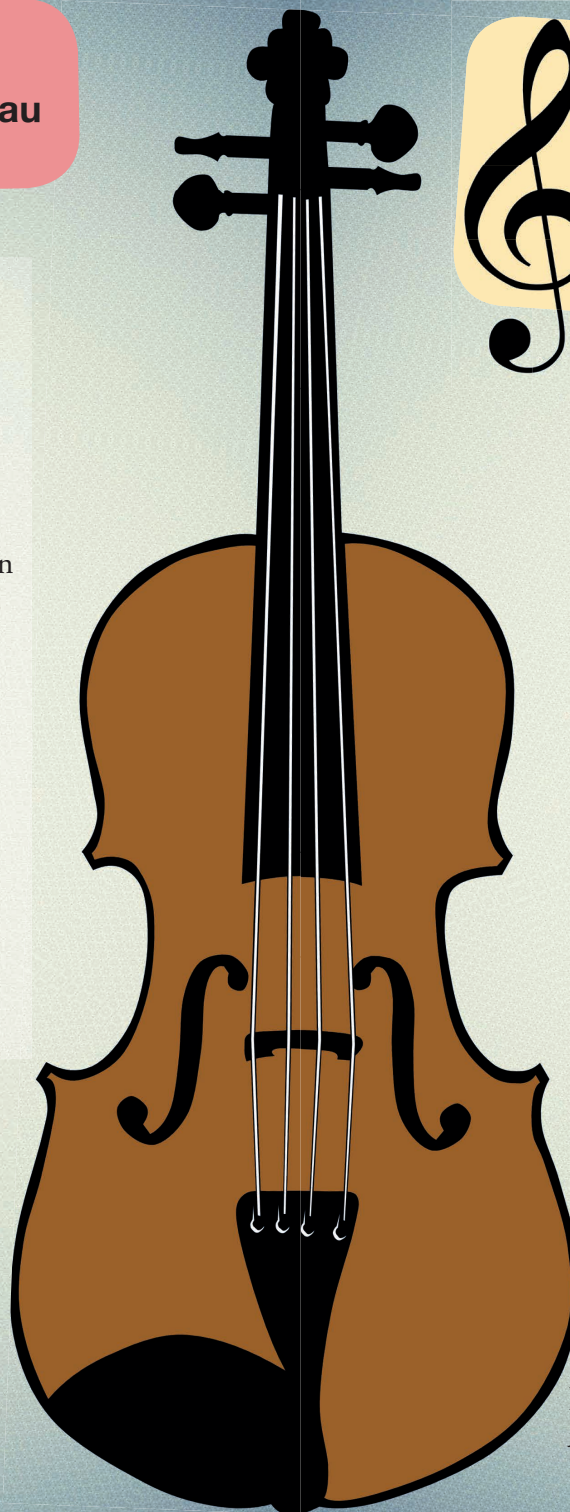
Na de restauratie van de Dorpskerk (1805), een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit bijzondere gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Het laatste concert van dit seizoen vindt plaats op 22 maart. Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten? Dat kan! Volg ons op Facebook of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren bij de concerten of via onze website.



Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt mede mogelijk gemaakt door:

Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Dorpskerk- concerten Leimuiden

Trio Kodama
Momoko Noguchi, viool
Elisabeth Runge, altviool
Mileva Fialova, cello

**Bram Boesschen
Hospers**

klarinet

Koffie v.a. 12:30
Aanvang concert 13:00

Programma 26 januari 2020,
tevens toegangsbewijs á €10,-

Trio Kodama

Het internationale Strijktrio Kodama bestaat uit drie enthousiaste musici van Het Residentie Orkest. De Japanse violiste Momoko Noguchi, de Duitse altvioliste Elisabeth Runge, en de Tsjechische celliste Mileva Fialova spelen naast hun orkestbaan kamermuziek met veel plezier.

Momoko Noguchi begon op vijfjarige leeftijd met viool spelen en studeerde aan Tokio University of Music and Fine Arts en de Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Ze soleert geregeld in Nederland en Japan.

De Duitse altvioliste Elisabeth Runge studeerde af aan de conservatoria van Leipzig en Wenen. Na een vaste baan bij het Opernhaus Graz, Oostenrijk, is ze sinds 2006 lid van het Residentie Orkest.

De Tsjechische celliste Mileva Fialova studeerde aan de Academy of Arts in Praag en aan het Conservatoire de Genève, waar zij de 'Premier prix de virtuosité' behaalde. Van 1983 tot 1992 was ze docent aan het Conservatoire de Sion.

Bram Boesschen Hospers

De uit Vriezenveen afkomstige Bram Boesschen Hospers studeerde klassiek klarinet aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Deze studie wist hij te combineren met een studie geschiedenis aan de Universiteit Leiden. Dit jaar rondt hij de master klassiek klarinet af. Bram is als klarinettist verbonden aan de Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso.

Programma

Twee sinfonias

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Strijktrio in bes groot, D.471

Franz Schubert (1797-1828)

Intermezzo voor strijktrio

Zoltan Kodály (1882-1967)

Cello suite nr. 3

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludeio E Danza

Iris Szeghy (1956)

Pregiera per un'ombra

Giacinto Scelsi (1905-1988)

Twee 'Ogives'

Erik Satie (1866-1925)

Sonate (1922)

Francis Poulenc (1899-1963)

Klarinetkwartet nr. 3 op. 7/8

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)

1. Allegro non tanto

2. Finale: allegro