

Dorpskerkconcerten Leimuiden: een gevarieerde concertserie op hoog niveau met een dorpse sfeer

Na de restauratie van de Dorpskerk (1805), een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit bijzondere gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Het volgende, en laatste concert van het seizoen, is op 24 maart.

Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten? Dat kan! Volg ons op Facebook, of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren of via onze website.



Like us on
Facebook

Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt
mede mogelijk gemaakt door:

Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Aad Bouwmeester
Vinoloog - Wijnspijsspecialist



Dorpskerk- concerten Leimuiden

Trio En Garde

Marjola Uitendaal, hobo

Ingrid Slangen, klarinet

Maud van Daal, fagot

&

Martin Boek

Gitaar

Koffie v.a. 12:30 uur
Aanvang concert 13:00

Programma 27 januari 2019,
tevens toegangsbewijs á €10,-

Trio En Garde

Drie inwoners van de gemeente Alphen aan den Rijn, allen professionele musici, hebben elkaar gevonden in het leukste wat er is: samen muziek maken! De combinatie van drie verschillende rietinstrumenten biedt een diversiteit aan kleur. Opvallend genoeg is het repertoire van deze bezetting veelal Franse muziek van begin 20e eeuw. Het is frisse muziek die de ontwikkeling van die tijd laat horen in soms speelse en repeterende ritmiek. Melodieën lopen in elkaar over met vaak snelle en onverwachte afwisselingen tussen de instrumenten onderling en de verschillende delen. Het trio 'En Garde' staat voor elkaar uitdagen, plezier in samenspel en het overbrengen van bijzondere muziek.

Marjola Uitendaal (hobo) studeerde aan het conservatorium van Utrecht en is als hobo- en althobo-remplaçant verbonden geweest aan het Radio Filharmonisch Orkest. Ingrid Slangen (klarinet) studeerde naast klarinet ook schoolmuziek en muziektherapie en specialiseerde zich in het begeleiden van uiteenlopende ensembles en muziekactiviteiten. Maud van Daal (fagot) is sinds 1993 fagottist bij Het Balletorkest in Amsterdam en is daarvoor vier jaar verbonden geweest aan Het Orkest van het Oosten. Ook is hij werkzaam als muziekleraar in het primair onderwijs.

Martin Boek

Toen Martin in 1971 voor zijn elfde verjaardag een gitaar cadeau kreeg was hij meteen verknocht aan dat instrument en het was de klassieke muziek die hij het liefst speelde. In 1978 was hij winnaar van het Edith Stein concours, later het Prinses Christina concours. Dat jaar startte hij met de studie klassiek gitaar aan het Koninklijk Conservatorium bij Jan Goudswaard. Al snel trad Martin regelmatig op, als solist en begeleider maar ook als mandolinist of gitarist bij belangrijke Nederlandse orkesten zoals het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Residentie Orkest. Na zijn studie aan het conservatorium behaalde Martin het doctoraal diploma psychologie aan de Universiteit Leiden. Vanaf dat moment is hij werkzaam in zowel de muziek als in de hulpverlening.

Programma

Trio En Garde

Concert Champêtre

H. Tomasi (1901-1971)

Ouverture - Minuetto - Bourrée - Nocturne - Tambourin

Martin Boek

Sarabande en Bourrée uit: Luitsuite nr. 1

J. S. Bach (1685-1750)

English Suite

J. Duarte (1919-2004)

Trio En Garde

Allegretto uit: Serenade 1

W.A. Mozart (1756-1791)

Menuetto uit: Trio in C major op. 87

L. van Beethoven (1770-1827)

Martin Boek

Capricho Árabe

F. Tárrega (1852-1909)

Danza Característica

L. Brouwer (1939)

Son

E. Martín (1956)

Trio En Garde

Souvenir Sud-Américain

H. de Groot (1897-1986)

Charlston en Florida: Allegretto uit: Divertissement

E. Schulhoff (1894-1942)

Trio En Garde en Martin Boek

Danza Ritual del Fuego

M. de Falla (1876-1946), arr. Martin Boek