Dorpskerkconcerten Leimuiden:
een gevarieerde concertserie op hoog niveau met een dorpse sfeer.

Na de restauratie van de Dorpskerk (1805), een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit bijzondere gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Dit is het laatste concert van het seizoen.
Meer informatie vindt u op *www.dorpskerkconcerten.nl.*

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten? Dat kan! Volg ons op Facebook, of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert.
Inschrijven kan via de formulieren of via onze website.

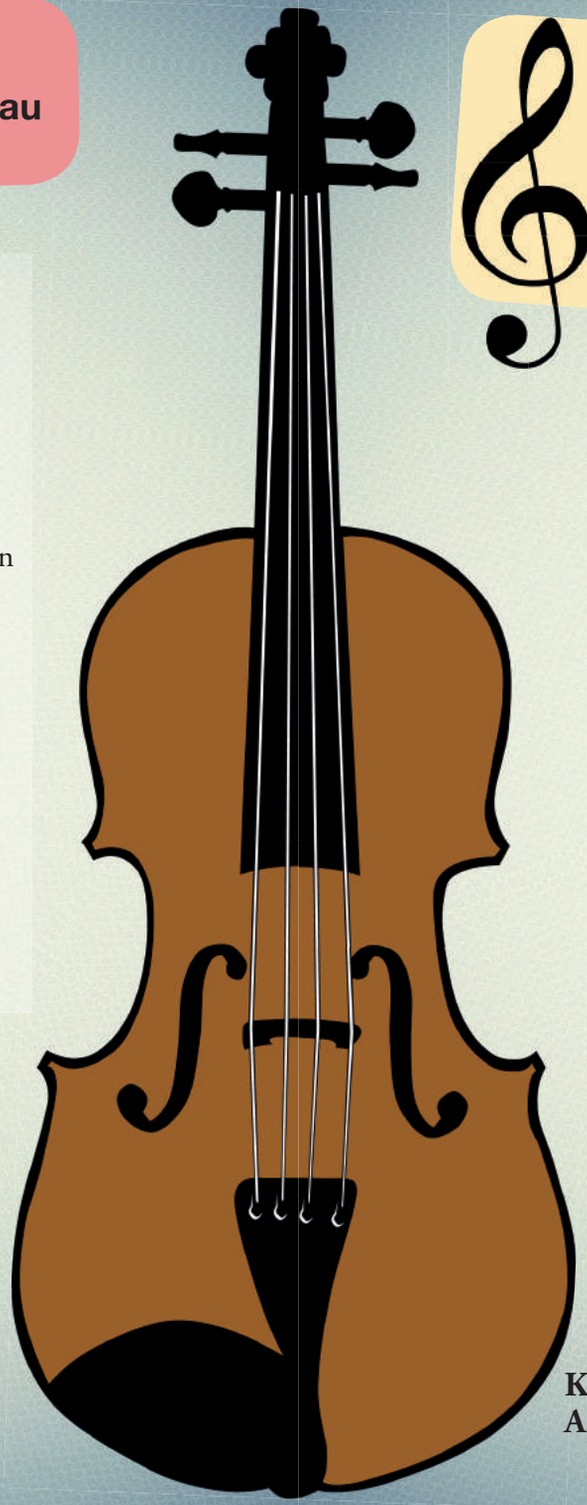
Like us on Facebook

Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt mede mogelijk gemaakt door:

TERRA SANA

Protestantse Gemeente Leimuiden

Aad Bouwmeester
Vinoloog - Wijnspijsspecialist



Dorpskerk-concerten Leimuiden

Oksana Polman

Piano

&

Anne van Eck

Viool

Koffie v.a. 12:30
Aanvang concert 13:00

Programma 24 maart 2019,
tevens toegangsbewijs á €10,-

Oksana Polman

Pianiste Oksana Polman is al sinds haar jeugd gegrepen door haar instrument, de piano. Daar weet ze dan ook op een betoverende manier alles uit te halen. De mening toegedaan dat a-muzikale mensen niet bestaan, heeft zij velen inmiddels het plezier van het pianospel bij mogen en kunnen brengen bij diverse koren, amateur- en professionele musici en leerlingen van Pier-K in Nieuw-Vennep. Oksana kan haar instrument laten spreken, waarbij de liefde voor de muziek door het spel heen klinkt. De bevlogenheid en de speelsheid waarmee zij haar pianospel ten gehore brengt is een streling en een genot voor het oor.

Anne van Eck

Anne van Eck rondde haar Bachelor-opleiding viool af bij Chris Duindam aan het Conservatorium van Utrecht en deed haar masters bij Wouter Vossen en Joan Berkhemer aan het Conservatorium van Tilburg.
Zij volgde verschillende masterclasses in binnen- en buitenland, waaronder het Festival de Pablo Casals in Prades (Frankrijk) bij Gérard Poulet, SOAP (Symphony Orchestra Academy of the Pacific) in Vancouver (Canada) en masterclasses van Lex Korff de Gidts, Ivan Strauss en Hagai Shaham.

Programma

Oksana Polman en Anne van Eck
Sonate nr. 1, deel 1 Allegro Molto
W.A. Mozart (1756-1791)

Partita nr. 3 Gigue
J.S. Bach (1685-1750)

Consolation nr. 3
F. Liszt (1811-1886)

Après un rêve
Sicilienne
Berceuse
G. Fauré (1845-1924)

Anne van Eck
Fantasie nr. 10 in D groot
G. P. Telemann (1681-1767)
Presto - Largo - Allegro

Oksana Polman
Romance Op. 44
A. Rubinstein (1829-1894)

Oksana Polman en Anne van Eck
Chanson de Matin
Chanson de Nuit
Salut d'Amour
E. Elgar (1857-1934)

Romanza Andaluza
P. de Sarasate (1844-1908)

Hongaarse dans nr. 5
J.Brahms (1833-1897)