

Dorpskerkconcerten Leimuiden: een gevarieerde concertserie op hoog niveau met een dorpse sfeer

Na de restauratie van de Dorpskerk, een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit bijzondere gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Dit is het laatste concert van het seizoen. In november start de nieuwe serie van drie concerten. Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten? Dat kan! Volg ons op Facebook, of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren of via onze website.



Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt mede mogelijk gemaakt door:



Rozen & Radijs



Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Aad Bouwmeester
Vinoloog - Wijnspijsspecialist



Dorpskerk- concerten Leimuiden

Het Accordeontrio

Ton Krijger

Drieks Daams

Theo van der Hoorn

&

Kim Bosch

Hobo

Met medewerking van
Marcel Fuchs (piano)

Koffie v.a. 12:30 uur
Aanvang concert 13:00

Programma 11 maart 2018,
tevens toegangsbewijs á €10,-

Kim Bosch

Kim Bosch begon op 12 jarige leeftijd met hobolessen bij de streekmuziekschool in Alphen aan den Rijn. Met een brede interesse die zich uitstrekte van klassiek tot pop, jazz en wereldmuziek, koos ze voor de opleiding Docent muziek aan het Conservatorium in Amsterdam. Uiteindelijk won de hobo en begon ze aan de opleiding hobo aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar ze onder andere les kreeg van Bart Schneemann. Omdat Kim graag veelzijdig wilt zijn en haar andere studie toch nog graag wilde voltooien startte zij in september 2012, na het succesvol afronden van haar studie hobo met de deeltijdopleiding Docent Muziek op het Conservatorium van Amsterdam. In juni 2014 behaalde Kim haar diploma.

Kim speelde verscheidende keren in het Symfonie Orkest en Kamer Orkest van het Koninklijk Conservatorium, het Nieuw Haags Ensemble, VU kamerorkest, het Promenade Orkest, Dutch Symphonic Wind Orchestra, RBO Sinfonia en de Koninklijke Marinierskapel der Koninklijke Marine. Tegenwoordig replaceert ze bij de HOC, Holland Orkest Combinatie, het vroegere RBO Sinfonia. Sinds november 2012 is ze de vaste eerste hoboïste bij het Nederlands Politie Orkest.

Naast zelf muziek maken geeft Kim ook hobolessen bij verschillende muziekverenigingen en is zij werkzaam als muziekdocent op verschillende basischolen in Amsterdam en een middelbare school in Laren.

Het Accordeontrio

Lang geleden waren Ton en Theo leerlingen van Drieks, nu spelen ze sinds een paar jaar weer samen en laten hun publiek zich verbazen over de onverwachte klanken van het accordeon. Alle drie studeerden zij aan het Amsterdams conservatorium. Verwacht van hen geen meedeiners, maar eerder een subtiel klankenpalet waarbij door het spelen met de balg van het instrument tot een expressiviteit tot klinken komt, waar veel andere instrumenten jaloers op zouden zijn. De werken die vandaag klinken zijn allemaal arrangementen, van barokke muziek tot moderne stukken, oorspronkelijk geschreven voor blaasorkest.

De tango aan het slot hoort wel bij het specifieke idioom van het accordeon.

Dit is alweer de derde keer dat Het Accordeontrio optreedt in de Dorpskerk.

Programma

Het Accordeontrio

Alcazar

Llano

Concerto Grosso no. 8, 'Fatto per la notte di Natale'
Arcangelo Corelli (1653-1713)
Vivace - Adagio - Vivace

Kim Bosch

Sinfonia uit: 'Ich steh mit einem Fuss im Grabe', BWV 156
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Six Metamorphoses after Ovid, Op. 49
Benjamin Britten (1813-1976)
1. Pan - 4. Bacchus

Concerto voor hobo en strijkers
op thema's van Arcangelo Corelli (1653-1713)
John Barbirolli (1899-1970)
1. Preludio - 2. Allemanda

Gabriels Oboe
Ennio Morricone (1928)

Het Accordeontrio

Yellow Mountain

Jacob de Haan (1959)

Israel Shalom
Kees Vlak (1938 - 2014)

Oblivion
Astor Piazzolla (1921-1992)