

## Concerten in de Dorpskerk

Na de restauratie van de Dorpskerk, een rijksmonument, en de bouw van de Ontmoeting is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit markante gebouw ook op een andere wijze ten dienste van het dorp te stellen. Zo is vorig jaar deze serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Dit seizoen zijn er drie concerten geweest en ook het volgende seizoen zal er een serie van drie concerten zijn, het eerste op 30 oktober. Steeds zult u verrassende ensembles en solisten mogen verwachten met onverwachte en herkenbare programma's. Het organiserend comité wenst u veel luisterplezier.

Mede mogelijk gemaakt door:



Van Diemen Zuivelservice



/dorpskerkconcerten

# Dorpskerkconcert Leimuiden

Prijs € 10, — Kinderen (t/m 14 j.) €5,—



**Martin Boek Gitaar**

**Het Accordeontrio**

Drieks Daams,  
Theo van der Hoorn  
Ton Krijger

Koffie v.a. 12.30 uur  
Aanvang concert 13.00 uur

Programma 6 maart 2016  
tevens toegangsbewijs

## *Martin Boek*

De gitaar, die Marin Boek in 1986 bij de Spaanse gitaarbouwer José Lopez Bellido kocht, wordt een "concertgitaar" genoemd. Ook de muziek die hij koos voor dit concert is grotendeels afkomstig uit Spanje. De componisten Francesco Tarrega, Joaquin Turina en Regino Sáinz de la Maza lieten zich bij het componeren voor gitaar inspireren door hun eigen volksmuziek, de flamenco. Het misschien wel beroemdste stuk voor gitaar is het langzame deel uit het *Concierto de Aranguez* van Joaquin Rodrigo. Dat hoort u aan het eind van het programma. De orkestmuziek wordt door de drie accordeons gespeeld op een bewerking van Drieks en Martin. De Amerikaan Stanley Myers is vooral bekend van zijn filmmuziek en bij de film "The Deerhunter" gaf hij de gitaar de hoofdrol. Het werd meteen zijn bekendste compositie. De Fransman Roland Dyens heeft als basis voor het stuk *Felicidade* een compositie gebruikt van Carlos Jobim. Deze componist van voornamelijk lichte muziek is afkomstig uit Brazilië en het bossa nova-ritme is dan ook goed te horen in het laatste van de solostukken die u van Martin hoort.

## *Het accordeon-trio*

Voor de tweede keer hoort u hier Het Accordeontrio. Het succes van vorig jaar deed ook hen besluiten om nog eens terug te komen. Dat er meer op het accordeon kan dan volksmuziek of meedeinen is inmiddels wel bekend. Ook nu spelen ze verrassende maar wel met herkenbare muziek. Zo gaat u twee stukken van Jacob de Haan horen, een Fries componist die veel muziek voor harmonie en fanfare-orkest schrijft. Zijn muziek doet soms aan de filmmuziek van Morricone denken. Karl Jenkins is een Engels componist die vooral opvalt door te balanceren op de scheidslijn tussen jazz en klassieke muziek. Soms lijkt het Vivaldi in een rockmuziek-jasje. Dat geldt ook voor de muziek van de Nederlandse componist Henk van Lijnschoten die voor het stuk van vanmiddag zijn pseudoniem Ted Huggens gebruikte.



## *Martin Boek*

Regino Sainz de la Maza (1896-1981)	-Rondeña
Francesco Tarrega (1852-1909)	-Recuerdos de la Alhambra
Joaquin Turina (1882-1949)	-Ráfaga
Stanley Myers (1933-1993)	-Cavatina
Roland Dyens (geb. 1955)	-Felicidade

## *Het Accordeontrio*

Jacob de Haan (1959)	-La Storia
Karl Jenkins (1944)	-Palladio
Jacob de Haan	-Variationi in Blue
Rogier van Otterloo (1941-1988)	-Introspection 1 - Rondo 2
Ted Huggens(1928-2006)	-Choral and Rock out

Alle arrangementen zijn van Drieks Daams

## *Het Accordeontrio samen met Martin Boek*

Joaquin Rodrigo (1901-1999)	-Concierto d'Aranguez
Volksmuziek van de Balkan	-SHERELE &

Na afloop gelegenheid om even na te praten en wat te drinken.