

Dorpskerkconcerten Leimuiden:
Een gevarieerde concertserie op
hoog niveau met een dorpse sfeer.

Na de restauratie van de Dorpskerk, een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit markante gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. Het laatste concert van dit seizoen is op 12 maart. Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten? Dat kan! Volg ons op Facebook, of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren aanwezig bij het concert, of via onze website.



Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt mede mogelijk gemaakt door:

**Van Diemen
Zuivelservice**



Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Rozen & Radijs
Volg je hart



**Dorpskerk-
concerten
Leimuiden**

Mozaïek Kwartet

Annemiek de Bruin (klarinet)

Harry Stens (hoorn)

Lennart de Winter (trombone)

Rebecca Fransen (contrabas)

&

Martin Boek

Gitaar

Koffie v.a. 12:30 uur
Aanvang concert 13:00

programma 29 januari 2017,
tevens toegangsbewijs

Mozaïek Kwartet

De leden van het Mozaïek kwartet hebben elkaar leren kennen bij het JongNBE, de kweekvijver van het Nederlands Blazers Ensemble voor jonge talentvolle musici van de Nederlandse conservatoria. Het kwartet bestaat uit Annemiek de Bruin (klarinet), Harry Stens (hoorn), Lennart de Winter (trombone) en Rebecca Fransen (contrabas). Alle vier zijn zij, naast het Mozaïek kwartet, actief in vele verschillende orkesten, kamermuzieksettings en andere ensembles. Vanwege de bijzondere, zeldzame, bezetting van het kwartet spelen zij vooral bewerkingen van stukken. Somige bekend, ander onbekend. De bijzondere samenstelling en klank van deze instrumenten samen zal u verbazen!

Martin Boek

De eerste ervaring met musiceren deed Martin op achter de piano. Op zijn 7e jaar kreeg hij zijn eerste pianolessen. Toen hij in 1971 voor zijn 11e verjaardag een gitaar cadeau kreeg was al gauw duidelijk, dat zijn hart naar dat instrument uitging. In 1978 won hij het Edith Stein concours, de voorloper van het Prinses Christina concours. Hij werd in datzelfde jaar aangenomen aan het Koninklijk Conservatorium als leerling van Jan Goudswaard met hoofdvak klassiek gitaar. In de laatste jaren van zijn studie en kort daarna speelde Martin regelmatig solorecitals, verzorgde hij radio- optredens en trad hij op als begeleider van zang en fluit.

In 1986 begon Martin aan een universitaire studie, waardoor er voor musiceren minder tijd overbleef. Toch speelt Martin nog steeds regelmatig partijen op gitaar en mandoline bij diverse orkesten, zoals het Residentie Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Sinds hij in 2002 in Leimuïden is komen wonen geeft Martin ook in deze plaats gitaarles.

Programma

Mozaïek Kwartet

My heart is a holy place - Patricia van Ness

April is in my mistress' face - Thomas Morley

Say, gentle nymphs - Thomas Morley

Summa - Arvo Pärt

Hide and Seek - Imogen Heap (arr. Bas Duister)

Martin Boek

Marizapalos en Canarios - Gaspar Sanz

Soleares - Anoniem

Melodia - Federico Moreno Torroba

Son del Barrio - Eduardo Martin

Mozaïek Kwartet

Trios Chansons - Claude Debussy

I. Dieu! Qu'il la fait bon regarder!

II. Quant j'ai ouy le tabourin

III. Yver, cous n'estes qu'un villain

Nature boy - Nat King Cole

'Hello' Fugue - A. Atkins / G. Dettori

Jaren '70/'80 medley - The Beatles