

Dorpskerkconcerten Leimuiden:
Een gevarieerde concertserie op
hoog niveau met een dorpse sfeer.

Na de restauratie van de Dorpskerk, een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit markante gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. De andere twee concerten van dit seizoen zijn op 29 januari en 12 maart. Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten? Dat kan! Volg ons op Facebook, of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren aanwezig bij het concert, of via onze website.



Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt mede mogelijk gemaakt door:

**Van Diemen
Zuivelservice**



Protestantse
Gemeente
Leimuiden

 **Rozen & Radijs**
Volg je hart!



Dorpskerk- concerten Leimuiden

Blaaskwintet Quintessenza

**Jolanda van der Dool (fluit),
Anouk Dolfing (hobo),
Aniek Schuitemaker (klarinet),
Lidia Olthoff (hoorn),
Eva Jansen (fagot)**

&

Jawa en Shaza Manla
Traditionele Syrische muziek

Koffie v.a. 12:30 uur
Aanvang concert 13:00

programma 30 oktober 2016,
tevens toegangsbewijs

Blaaskwintet Quintessenza

Het Quintessenza blaaskwintet bestaat uit vijf jonge, enthousiaste en gedreven musici. In 2013 ontmoetten zij elkaar voor het eerst, als studenten aan het Conservatorium van Amsterdam. Sindsdien spelen zij samen en geven regelmatig concerten door heel Nederland.

Quintessenza probeert een gevarieerd repertoire toegankelijk te maken voor een breed publiek. Zo combineren zij werken uit de klassieke tijd, met meer hedendaagse composities en wisselen die ook af met eigen arrangementen. Ook verzorgen zij dikwijls koorbegeleiding.

Het Quintessenza blaaskwintet heeft masterclasses gevolgd bij onder andere Bas Pollard en het Orlando Kwintet.

Het ensemble bestaat uit Jolanda van den Dool (dwarsfluit), Anouk Dolging (hobo), Aniek Schuitemaker (klarinet), Lidia Olthoff (hoorn) en Eva Jansen (fagot).

Jawa & Shaza Manla

Jawa (1996) en Shaza (2003) zijn beide geboren en grotendeels opgegroeid in Aleppo, Syrië. Jawa is een van de grootste muzikale talenten van Syrië. Al op jonge leeftijd kreeg ze les van de grootste ud-spelers en toerden ze als professioneel muzikant door Egypte, Libanon, Oman en Turkije. Sinds een paar maanden studeert ze aan het conservatorium in Rotterdam. Shaza is het jongere zusje van Jawa en bespeelt de Qanun.

Door toenemend geweld en onderdrukking in hun land zag het gezin zich genooddakt te vluchten. Ze kwamen terecht in AZC Alkmaar waar het duo haar weg vond naar Orchestre Partout, een vluchtenlingenensemble dat muziek sessies en optredens organiseert. Op dit moment woont het gezin in Haarlem.

Jawa en Shaza toerden in het najaar van 2015 met het Nederlands Blazers Ensemble door Nederland met als hoogtepunt het Nieuwjaarsconcert in het Concertgebouw. Ook waren ze te zien bij VPRO's Vrije Geluiden en traden ze onlangs op bij de opening van het Grachtenfestival in Amsterdam.

Programma

Blaaskwintet Quintessenza

Variations on a folksong

Jan Pietersz Sweelinck (1562-1621)

arr. Ernest Lubin

Thema: Mein Junges Leben hat ein End

Blaaskwintet in g klein

Franz Danzi (1763-1826)

Allegreto - Andante - Menuet en trio - Allegro

Jawa & Shaza Manla

Ashek El Roh

Mohammed Abdel Wahab (1902-1991)

Hasapiko

Solo Shaza

Ishraq

Nasser Shamma (1963)

Blaaskwintet Quintessenza

La Cheminée du Roi René

Darius Milhaud (1892-1974)

Cortège - Aubade - Jongleurs - La Maousinglade - Joutes sur l'Arc - Chasse à Valabre - Madrigal nocturne

Blaaskwintet op. 43

Carl Nielsen (1865-1931)