

Concerten in de Dorpskerk

Na de restauratie van de Dorpskerk, een rijksmonument, en de bouw van de Ontmoeting is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit markante gebouw ook op een andere wijze ten dienste van het dorp te stellen. Zo is vorig jaar deze serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Dit jaar zullen er drie concerten zijn, de volgende is op 24 januari met het trio Da Capo en de laatste op 6 maart met Martin Boek en Het Accordeontrio. Het organiserend comité wenst u veel luisterplezier.

Sponsors:



Van Diemen Zuivelservice



/dorpskerkconcerten

Dorpskerkconcert Leimuiden



Harp: Sophie van Dijk
&
Hobo: Wim van Klink
Orgel & Accordeon:
Wim Loos

Koffie v.a. 12.30 uur
Aanvang concert 13.00 uur

Programma 1 november 2015
tevens toegangsbewijs

Sophie van Dijk

Sophie van Dijk studeerde bij Erica Wardenburg aan het Utrechts Conservatorium waar ze dit jaar haar Master of Music Uitvoerend Musicus behaalde. Ze geeft soloconcerten en uitvoeringen als duo met fluitiste Louise Berendse. Tijdens haar studie aan het conservatorium was ze jaren eerste harpiste van het Noord Hollands Jeugd Orkest en Krashna Musika. Nu replaceert ze regelmatig bij orkesten in Nederland.

Sophie van Dijk zal vanmiddag een aantal bravourstukken voor haar instrument laten horen, maar ook verstilde filmmuziek van Yann Tiersen.

Sophie bespeelt een Lyon & Healy style 30

Wimmen in Concert

Wim van Klink, hobo & althobo, en Wim Loos, orgel & accordeon, werden voor het eerst 'de Wimmen' genoemd bij hun nominatie voor de laatste Mooi Alkemade Prijs in 2008. De samenwerking van Wim Loos op orgel en Wim van Klink op (alt)hobo stamt al uit hun studietijd aan de conservatoria van respectievelijk Utrecht en Zwolle. In de afgelopen 25 jaar hebben zij met tussenpozen verschillende concerten gegeven.

Voor dit concert hebben zij hun traditionele instrumentcombinatie van hobo en orgel uitgebreid met de bezetting hobo en accordeon, hetgeen nieuwe mogelijkheden biedt voor de invulling van het concert. Naast oorspronkelijke werken voor hobo en orgel, spelen zij bewerkingen van stukken van Piazzolla in de zelden gehoorde instrumentcombinatie (alt)hobo en accordeon.

Sophie van Dijk Harp

- | | |
|--|------------------------------------|
| La Source op. 44 | -Alphonse Hasselmans(1845-1912) |
| Nocturne | -Michail Glinka (1804-1857) |
| Comptine d'un autre été | -Yann Tiersen(*1970) |
| La Valse d'Amelie | -Yann Tiersen |
| Fantasie | -Ekaterina Walter-Kühne(1870-1930) |
| Op een thema uit de opera 'Eugene Onegin van Tchaikovsky | |

Wimmen in Concert

- | | |
|---|--------------------------------|
| Sonate D-Dur für Oboe und Basso continuo | |
| Allegro(moderato) - Adagio - Allegro | Alessandro Besozzi (1702-1775) |
| Notturmo per Oboe ed Organo | Armando Oliva (1856-1936?) |
| Reconciliation deel 3 uit 'Faith' | Ad Wammes (*1953) |
| Ave Maria ook bekend als Tanti Anni Prima | Astor Piazzolla (1921-1992) |
| Verano Porteno | |
| Oblivion | Astor Piazzolla |
| Libertango | |

