

Concerten in de Dorpskerk

Na de restauratie van de Dorpskerk, een rijksmonument, en de bouw van de Ontmoeting is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit markante gebouw ook op een andere wijze ten dienste van het dorp te stellen.

Op zondagmiddag 9 november om 13.00 (om 12.30 staat de koffie klaar) wordt een eerste koffieconcert gehouden met direct een heel bijzondere instrumentale combinatie: Klassiek gitaar en accordeon. Martin Boek (klassiek gitaar) heeft al eens gespeeld tijdens een kerkdienst. Toen Martin gevraagd werd door Leen Overbeek of hij mee wilde denken over de invulling van de concerten in de Dorpskerk was hij direct enthousiast en heeft dat ook op Theo van der Hoorn (dirigent, accordeonist etc.) overgebracht. Theo was ook al bekend met de gerestaureerde Dorpskerk, want onder zijn leiding heeft een projectkoor in maart 2013 een eigentijdse Mattheus Passie uitgevoerd. In juni van dit jaar is een start gemaakt met de voorbereidingen van de koffieconcerten en uitgaande van de muzikale en organisatorische inspiratie van Theo en Martin is dit slechts het begin van een mooie muzikale toekomst in de Dorpskerk voor een breed publiek.

We kunnen nog wat hulp gebruiken, door deel te nemen in het organiserend comité, hand- en spandiensten rond het concert of PR.

Het organiserend comité wenst u veel luisterplezier.

PS Hier had natuurlijk ook uw advertentie kunnen staan, we zijn nog op zoek naar een (hoofd)sponsor.

Koffieconcert Dorpskerk Leimuiden



Gitaar
Martin Boek
&
Accordeontrio
Drieks Daams
Ton Krijger
Theo van der Hoorn

Koffie v.a. 12.30 uur
Aanvang concert 13.00 uur

Programma 9 november 2014
tevens toegangsbewijs

Martin Boek

De eerste ervaring met musiceren deed Martin op achter de piano. Op zijn 7e jaar kreeg hij zijn eerste pianolessen. Toen hij in 1971 voor zijn 11e verjaardag een gitaar cadeau kreeg was al gauw duidelijk, dat zijn hart naar dat instrument uitging. In 1978 won hij het Edith Stein concours, wat later het Prinses Christina concours werd. Hij werd in datzelfde jaar aangenomen aan het Koninklijk Conservatorium als leerling van Jan Goudswaard met hoofdvak klassiek gitaar. In de laatste jaren van zijn studie en kort daarna speelde Martin regelmatig solorecitals, verzorgde hij radio-optredens en trad hij op als begeleider van zang en fluit. Hij werd aangesteld als gitaardocent aan muziekscholen in het Westland. In 1986 begon Martin aan een universitaire studie, waardoor er voor musiceren minder tijd overbleef. Toch speelt Martin nog steeds regelmatig partijen op gitaar en mandoline bij diverse orkesten, zoals het Residentie Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Sinds hij in 2002 in Leimuïden is komen wonen geeft Martin ook in deze plaats gitaarles.

Het accordeon-trio

Lang geleden waren Ton en Theo leerlingen van Drieks, nu spelen ze sinds een paar jaar weer samen en laten hun publiek zich verbazen over de onverwachte klanken van het accordeon. Alle drie studeerden zij aan het Amsterdams conservatorium. Verwacht van hen geen meediners, maar eerder een subtiel klankenpalet waarbij het spelen met de balg van het instrument tot een expressiviteit tot klinken komt, waar veel andere instrumenten jaloers op zouden zijn. Omdat het accordeon nog niet zo een oud instrument is, er is pas in 1829 patent op het instrument verleend, worden er veel arrangementen van oudere muziek gespeeld, zoals vandaag de muziek van Vivaldi en van Otterloo.

Martin Boek Gitaar

Tarantelle	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)
Serenata Española	Joaquim Malats (1872-1912)
Asturias	Isaac Albéniz (1860-1909)
Prelude 1	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Tango en skaï	Roland Dyens (geb. 1955)

Het accordeon-trio

Tango Piccolo	Drieks Daams (*1948)
Rondo I - Introspection II - Rondo III	Rogier van Otterloo (1941-1988)
Moment for Morricone	Arr. Drieks Daams

Martin Boek en Het accordeontrio

Concerto per Lute RV 93 Antonio Vivaldi (1678-1741)

