

Dorpskerkconcerten Leimuiden: een gevarieerde concertserie op hoog niveau met een dorpse sfeer

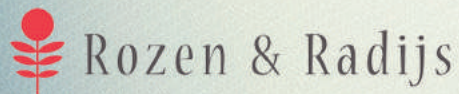
Na de restauratie van de Dorpskerk, een rijksmonument, en de bouw van De Ontmoeting, is in 2012 een mooie multifunctionele accommodatie gerealiseerd in het centrum van het dorp Leimuiden. Vanuit de gedachte dat de Protestantse gemeente in Leimuiden kerk wil zijn van en voor het dorp, ontstond het idee om dit bijzondere gebouw ook op een andere wijze voor de gemeenschap open te stellen. Zo is in 2014 de serie concerten in de Dorpskerk ontstaan. Deze concerten, drie per seizoen, kenmerken zich door een gevarieerde programmering en onverwachte samenwerkingen op hoog niveau. De andere twee concerten van dit seizoen zijn op 28 januari en 11 maart.

Meer informatie vindt u op www.dorpskerkconcerten.nl.

Wilt u op de hoogte blijven van de Dorpskerkconcerten? Dat kan! Volg ons op Facebook, of schrijf u in voor onze e-mail nieuwsbrief. Zo mist u geen concert. Inschrijven kan via de formulieren of via onze website.



Dorpskerkconcerten Leimuiden wordt mede mogelijk gemaakt door:



Protestantse
Gemeente
Leimuiden



Dorpskerk- concerten Leimuiden

Treeo HOUT

Marinda Kusters (fluit)

Helmke Jansen (hobo)

Thomas Dulfer (fagot)

&

Leonardo Valiente

Klavecimbel

Koffie v.a. 12:30 uur
Aanvang concert 13:00

Programma 5 november 2017,
tevens toegangsbewijs á €10,-

Treeo HOUT

Treeo HOUT bestaat uit drie jonge musici: Marinda Kusters (fluit), Helmke Jansen (hobo) en Thomas Dulfer (fagot). Bewegend langs de grenzen van repertoire en muziekstijlen, brengen zij originele programma's vol energie. De musici van Treeo HOUT ontmoette elkaar in 2014 bij het Jong Nederlands Blazers Ensemble. Na dit tweejarige traject onder de vleugels van het NBE, klikte het zo goed dat zij door zijn gegaan als trio. Naast Treeo HOUT zijn alle drie de musici actief in de professionele muziekwereld. In februari 2017 won Treeo HOUT de grachtenfestival pitch op locatie: Odeon Amsterdam. In 2016 was Treeo HOUT ook al onderdeel van het Grachtenfestival in de serie Toekomstmuziek.

Leonardo Valiente

Leonardo Valiente geboren in Montevideo, Uruguay, studeerde daar piano en vervolgens klavecimbel. In 1996 volgde toelating tot het Koninklijk Conservatorium Den Haag voor klavecimbelstudie bij Jacques Ogg. Een tweejarige studie hedendaagse muziek bij Annelie de Man aan het Conservatorium van Amsterdam heeft hij in 2002 afgerond. Hij is vanaf 2000 begeleider van het koor VocAnimo, het Iriskoor in Warmond, het Dameskoor in Oegstgeest en het Dameskoor te Zoetermeer. Vanaf 2010 heeft hij in binnen en buitenland vele uitvoeringen van barokmuziek op klavecimbel verzorgd. Zowel opera's en passies, als kleinere ensembles en aansprekende solisten heeft hij in de afgelopen jaren mogen begeleiden.

Programma

Treeo HOUT

Suite Breve en trio op. 67

E. Bozza (1905-1991)

I. Allegro Moderato - IV. Finale Allegro Vivo

Lamento della ninfa

C. Monteverdi (1567-1643)

Non havea Febo ancora - Amor - Si tra sdegnosi pianti

A Scattered Sketchbook

K. Azmeh (1976)

Sketch #1 - Sketch #5

Leonardo Valiente

Ballo del granduca

J.P. Sweelinck (1562-1621)

Preussische sonata Wq. 48 no 4 in C kl.

C.P.E. Bach (1714-1788)

Allegro - Adagio - Presto

Sonate IV in g kl.

G.B. Platti (1697-1763)

Largo - Presto e alle breve - Adagio - Non tanto allegro

Treeo HOUT

Suite pour trio d'ances

A. Tansman (1897-1986)

Aria: Largo - Finale: Vivo-Lento

Supperclub medley

L. Bernstein, E. John, R. Shaffy

Harlem Nocturne

E. Hagen (1919 - 2008)